

Guía del coleccionista

Organismos filatélicos

Al igual que los coleccionistas, las administraciones postales y los profesionales de la filatelia están agrupados en sociedades y organizaciones que controlan su actividad y velan por sus intereses.

En 1874, nació en la ciudad suiza de Berna la Unión General de Correos, que cuatro años después, en el congreso de París, adoptaría su nombre definitivo: Unión Postal Universal (UPU). Se trata de un organismo formado por todas las administraciones postales del mundo. Sus objetivos son regular y normalizar las comunicaciones postales internacionales, reconocer los franqueos nacionales y velar por el cumplimiento del servicio postal en cada país. Las administraciones envían a la UPU sellos-muestra de las emisiones en vigor, y el organismo vela por la seriedad de las mismas, que deberán satisfacer las necesidades de uso del país y cumplir la reglamentación.

Paralelamente a los servicios postales ofrecidos por las diferentes administraciones existen los Servicios



Sello de San Marino emitido en 1982 en conmemoración del quinto aniversario de la Asociación Internacional de Editores de Catálogos de Sellos Postales (ASCAT).

de los países que forman la Federación Internacional de Asociaciones de Comerciantes de Sellos (IFSDA). Ésta celebró su primera asamblea en 1952 y desde entonces se han incorporado más de 4.500 profesionales a través de sus asociaciones nacionales. Su finalidad es defender y promover el comercio de sellos, colaborando con la FIP y las administraciones postales en exposiciones,

Sello emitido por Cuba en 1988 con motivo de la conferencia de la Unión Postal de América y España (UPAE), organismo regional en el seno de la UPU.



Sello de Bélgica emitido en 1949 que conmemora el septuagésimo quinto aniversario de la Unión Postal Universal.

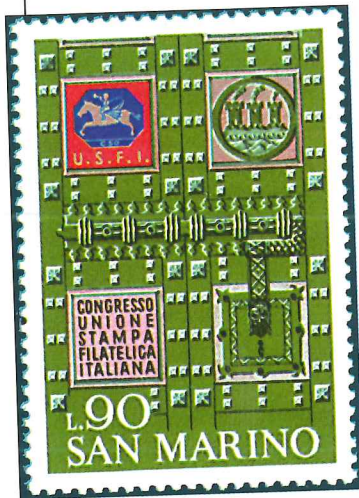
Filatélicos de Correos (SFC). Su objetivo es facilitar a los coleccionistas la adquisición de los sellos y los efectos postales, previo abono o en venta directa en las ventanillas de la administración de correos.

El comercio de filatelia profesional también se agrupa en gremios o asociaciones de carácter nacional, como la inglesa Philatelic Traders Society (PTS), la italiana Federazione Nazionale Commerciali Filatelici Italiani (FNCFI) o la española Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia de España (ANFIL). En total, son

ferias y bolsas de compraventa de sellos, al tiempo que velar por el cumplimiento de los compromisos comerciales y la ética profesional, vetando a los comerciantes de dudosa profesionalidad, función encomendada por estatuto a las asociaciones nacionales. Otro grupo profesional más especializado, que opera dentro de la órbita de IFSDA, es el formado por los editores de álbumes y catálogos: la Asociación Internacional de Editores de Catálogos de Sellos Postales (ASCAT) agrupa a 86 miembros de 28 países. Catálogos,



Sello de Mónaco de 1994 dedicado al Gran Premio convocado por la ASCAT.



Sello de San Marino de 1971 dedicado a la Unión de Prensa Filatélica Italiana.

revistas especializadas y álbumes son controlados por este organismo, que establece normas de actuación en cuanto a catalogación, precio y situación en el mercado, y que vela por la seriedad de las publicaciones evitando partidismos y falsas informaciones. Por su parte, los expertos filatélicos, especializados en la peritación de los sellos y en la realización de informes sobre las emisiones clásicas o conflictivas, pueden operar a título individual, pero deben pertenecer a la Asociación Internacional de Expertos Filatélicos (AIEP), organización

Sello belga emitido en 1974 con motivo del centenario de la Unión Postal Universal, conmemoración a la que se sumaron numerosos países.



La Federación Internacional de Filatelia Olímpica (FIPO)



Sellos de San Marino (1987) y España (1992) que conmemoran sendas ediciones de la «Olymphelex».

Sello de San Marino de 1984 dedicado a Juan Antonio Samaranch, presidente de la Federación Internacional de Filatelia Olímpica (FIPO).



A instancias de Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional y reconocido coleccionista de sellos de temática deportiva (su colección, hoy expuesta en el Museo Olímpico de la ciudad suiza de Lausana, ha sido premiada en diversas ocasiones en las principales exposiciones internacionales), se creó el 7 de diciembre de 1982 en el castillo de Vidy (Lausana) la Federación Internacional de Filatelia Olímpica (FIPO). Su fin es potenciar el coleccionismo de sellos relacionados con los juegos olímpicos, y cuenta con publicaciones especializadas en este tema. Gracias a su labor divulgativa y a que todas las administraciones postales, en un momento u otro de su historia filatélica, han dedicado emisiones a las olimpiadas, hoy en día, son muchos los países cuyas federaciones nacionales, dentro del organigrama de la FIP, agrupan clubs y asociaciones que están especializados en temas olímpicos y que promueven las exposiciones monográficas. Entre éstas, destaca la internacional «Olymphelex», que acompaña como acto cultural a todos los juegos olímpicos desde la fundación de la FIPO.



Sello español emitido en 1996 en conmemoración del cincuenta aniversario del Servicio Filatélico de Correos de España.

formada por 61 miembros. También existen otras organizaciones de menor importancia por su estructura organizativa, pero no por su labor, como la Asociación Internacional de Periodistas Filatélicos (AIPF) o la Federación Internacional de Prensa Filatélica (FIPF), que reúne las publicaciones filatélicas no profesionales y sin ánimo de lucro.